



SUKURI  
on neljä kertaa vuodessa ilmestyvä  
jäsenlehti sisältyen jäsenmaksuun

JULKAISIJA  
Vantaan Seudun Sukututkijat ry  
www.vantaanseudunsuku.net

PÄÄTOIMITTAJA  
Maija Parviainen  
040 779 1753  
maija.parviainen@iki.fi

TOIMITUSNEUVOSTO  
Liisa Hautanen, pj.  
Kaarina Luuro  
Maija Parviainen  
Jouko Syväjärvi

#### AIKATAULUT 2015

Nro	Aineisto	Ilmestyy viikolla
1	20.1.	8
2	7.4.	19
3	5.8.	36
4	27.10.	48

AINEISTOT  
Lehdessä julkaistavaksi tarkoitettu  
aineisto pyydetään lähettämään  
päätoimittajalle osoitteella: Koti-  
nummentie 4 C 17, 00700 Helsinki

ULKOASU JA TAITTO  
Seppo Mahlman  
www.printway.fi

PAINOPAikka  
Keuruskopio Oy  
Keuruu 2015

ISSN 1796-7473, 21. vsk

KANNEN KUVA  
**Sepän työvälineitä ja tuotteita  
Parviaisten kokoelmista.  
Lue seppäperheen elämästä  
s. 10->**

Kuva: Maija Parviainen

## Päätoimittajalta

# Ajan virran vietävänä



**A**jan virta vie, ja siinä me väistämättä  
ajaudumme mukana. Maailma muut-  
tuu, halusimmepa tai ei. Tekninen ke-  
hitys toisaalta helpottaa elämäämme,  
toisaalta tekee sen haastavammaksi jatkuvien  
muutosten ja entistä monimutkaisempien käyt-  
töliittymien vuoksi.

Omasta asenteesta riippuu, miten helppo on  
sopeutua väistämättömään muutokseen. On it-  
selle helpompaa, jos muutoksen hyväksyy, vaikka ei olisikaan varsinaisesti  
ollut hakemassa sitä. Kun virsikirja uudistettiin viimeksi 1986, siitä nousi  
aikamoinen keskustelu. Eräs yleisönosastokirjoittaja valitti, että vuonna  
1938 hyväksytty virsikirja on hänelle liian moderni ja hän lähipiireineen  
käyttää sitä edeltävää virsikirjaa. Kirjoituksesta selvisi hänen olleen edellisen  
uudistuksen aikoihin kymmenen korvilla. Hetkinen, ajattelin silloin. On  
surullista, että noinkin nuori lapsi luutuu elämään menneessä maailmassa.  
Ehkä tuo jämähtäminen ei koskenut hänen kohdallaan pelkästään virsi-  
kirjaa. Täysin toisenlaisen asenteen virsikirjauudistukseen ottivat anoppini  
sisaret 1980-luvulla. He osallistuivat ahkerasti kotiseurakuntiansa uusien  
virsien tilaisuuksiin. Siitä lähtien sisaruksista muodostettu Kohvakka-kuoro  
veisasi virret uusilla sanoilla kaikissa suvun hautajaisissa ja vastaavissa ti-  
laisuuksissa.

Katsojan näkökulma vaikuttaa, mikä näyttää sääliä jumiutumislta  
vanhoihin luotuneisiin tapoihin ja mikä urhealta perinteiden säilyttämi-  
seltä. Meidän jokaisen olisi hyvä löytää perinteiden säilyttämisessä sopiva  
tasapaino: pitää voimassa arvokkaimmat asiat, mutta jättää turha painolasti  
pois ja ottaa avoimin mielin uusia tapoja käyttöön. ■

*Maija Parviainen,*  
maija.parviainen@iki.fi